

Javkhlan Ariunbold

lebt und arbeitet in Köln und Düsseldorf

1990 geboren in Ulaanbaatar, Mongolei
2011-18 Kunstakademie Münster, Meisterschülerin bei Prof. Cornelius Völker
2020-24 Postgraduiertenstudium an der Kunsthochschule für Medien Köln

Auszeichnungen

2024 GWK-Förderpreis Kunst
2023 AUFTAKT Stipendium, Kunststiftung NRW
2021 Arbeitsstipendium Schloss Plüschow
2021-24 Begabtenförderung der Friedrich-Naumann-Stiftung
2020 Wilhelm-Morgner-Stipendium
Aufenthaltstipendium der Stadt Duisburg
2019-20 Cité internationale des arts, Paris
2019-22 Förderprogramm Kunst der Volksbank Münster
2018 DAAD Stipendium
Förderpreis der Freunde der Kunstakademie Münster
Atelierstipendium Speicher II, Münster
2016 Residenz-Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft in Tbilisi / Georgien

Einzel- & Duo-Ausstellungen

2024 Yamantaka, Kunstmuseum Bochum (Nov.)
spider web forest, mit Jörg Kratz, Conrads, Berlin (Sep.)
ЛУС I LUS – the water deity, GLASMOOG, Köln
2023 The moon sleeps sailing, mit Jörg Kratz, Museum Wilhelm Morgner, Soest
2021 Im schwarzen Tor des Waldes, mit Jörg Kratz, Kunstverein Lippstadt
2020 Jörg Kratz & Javkhlan Ariunbold - Malerei, Galerie Laing, Münster
Weiße Gazelle, Quinto Quadro Das Fünfte Viertel, Duisburg
purple sun, Kunstverein Greven
Cadence, mit Jörg Kratz, Cité internationale des arts, Paris
2019 Schattenwand, mit Jörg Kratz, im Keller, Münster
2017 I'M BOB, mit Jörg Kratz, PS: Raum, Münster
lollipop twister, Wewerka Paviol, Münster
2016 velum, galerie januar, Bochum

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024 Heilung der Erde, Kunsthalle Düsseldorf & Chinggis Khaan National Museum, Ulaanbaatar
78. Internationale Bergische Kunstaussstellung, Kunstmuseum Solingen (Sep.)
Tomb, Mack Pyramide, Monheim (Nov.)
эyy hundred, BcmA Gallery, Berlin
Just tell me a story, Migrant Bird Space, Berlin
2023 Ghosts at the Feast, Weltkunstzimmer, Düsseldorf
the planet has a funny way of stopping a fight, Schloss Ringenberg, Hamminkeln
Deine Spuren sind der Weg, Schloß Plüschow
Giardino Segreto, La Felce, Köln
Internationale Photoszene Köln, Kunsthafen, Köln
Secret Garden, Weyer 51, Köln
BLIND LEMON, TIM Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
2022 The End / Not the End?, Goethe Institut, Paris
Behind Bars, Tresor West, Dormund
False Spring, 701 e.V., Apollo Hochhaus, Düsseldorf
2021 BODIES IN BETWEEN, IKOB Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgien
A Warehouse, Monopol Booth, Art Cologne
Im Kosmos der Farben, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke

- BoBiennale, Springorumtrasse, Bochum
 A Warehouse, STUDIO FOR ARTISTIC RESEARCH, Düsseldorf
 A Tiny Bit Of Fire, Warbling, London
 Ich Schreib Dir Von Zuhause, SUPERRAUM, Dortmund
 2020 Mansion, Künstlerhaus im Paulipark, Soest
 salondergegenwart, Hamburg
 Ich Schreib Dir Von Zu Hause, dst. Galerie Münster
 2019 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
 2018 Förderpreisausstellung, Kunsthalle Münster
 Für eine lebendige Kultur, Dr. Carl Dörken Stiftung, Herdecke
 DOUBLE HAPPINESS, Kunstverein Duisburg
 2017 Günter Drehbusch Preis 2017, Märkisches Museum Witten
 Die Erfindung, die Behandlung des Stiches, die Originalität oder die
 Nichtoriginalität, die Schönheit des Abdruckes, die Seltenheit ...,
 Baumhaus Wismar
 2016 Malerei 16, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke
 VOLATILITY, galerie gerken, Berlin
 Hängung Nr. 3, GersonHöger Galerie, Hamburg,
 2015 Kunstpreis Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
 8765km, 75m2, Oh La Art Space, Shanghai, China
 Wild und Sanft, WGZ BANK, Düsseldorf
 2013 Malernormaleaktivitäten, Landesvertretung NRW, Brüssel, Belgien
 Niemandland, Galerie HEDAH, Maastricht, Niederlande

Kooperationen

- 2023 Liberaler Kultursalon, VSA der Friedrich-Naumann-Stiftung, Bonn
 2021-22 Monuments of the Future, Goethe Institute Washington, USA/DE/CAN
 2021 Kunstcamp Ruhr, RVR, Ruhrgebiet

Publikationen

- Javkhlan Ariunbold. Yamantaka, hrsg. v. Kunstmuseum Bochum, Ausst. Kat., Bochum, 2025.
 78. Internationale Bergische Kunstausstellung, hrsg. v. Kunstmuseum Solingen, Ausst. Kat., Solingen 2024.
 Javkhlan Ariunbold. ЛУС I LUS – the water deity, Köln, 2024.
 Javkhlan Ariunbold & Jörg Kratz. The moon sleeps sailing, hrsg. v. Kulturparlament Soest, Ausst. Kat., Soest 2023.
 A river doesn't need a name, hrsg. v. Kunsthochschule für Medien Köln, KHM Magazin #1, Köln 2023.
 Mansion, hrsg. v. Kulturparlament Soest, Ausst. Kat., Soest 2021.
 Javkhlan Ariunbold & Jörg Kratz. Im schwarzen Tor des Waldes, hrsg. v. Kunstverein Lippstadt, Ausst. Kat., Lippstadt 2021.
 Javkhlan Ariunbold. Purple sun, hrsg. v. Kunstverein Greven, Ausst. Kat., Greven 2020.
 Kunstpreis Junger Westen, hrsg. v. Hans-Jürgen Schwalm u. Kerstin Weber, Ausst. Kat. Recklinghausen 2019.
 Jung + Gegenständlich, Ausst. Kat., Bodensee Kreis 2018.
 XVIII. Deutsche Internationale Grafik Triennale Frechen, hrsg. v. Kunstverein zu Frechen, Ausst. Kat., Frechen 2018.
 Javkhlan Ariunbold. Lollipop twister, hrsg. v. Kunstakademie Münster, Ausst. Kat., Münster 2017.
 Malerei 16, hrsg. v. Kunstakademie Münster, Ausst. Kat. Herdecke, Münster 2016.
 Kunstpreis Junger Westen, hrsg. v. Ferdinand Ullrich u. Hans-Jürgen Schwalm, Ausst. Kat., Recklinghausen 2015.
 20 Artists 8765 km 75m2, hrsg. v. Kunstakademie Münster, Ausst. Kat. Shanghai, Münster 2015.
 Wild und Sanft, hrsg. v. WGZ BANK, Ausst. Kat., Düsseldorf 2015.
 Malernormaleaktivitäten, hrsg. v. Kunstakademie Münster, Ausst. Kat. Brüssel, Münster 2013.